


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2022 г., протокол №12/243

Председатель *Н.С. Сафронов* /Н.С. Сафронов/
(подпись)

Зав.кафедрой дизайна и
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Межкультурные коммуникации
Факультет	Лингвистики, межкультурных связей и профессиональной коммуникации
Кафедра	Английской лингвистики и перевода
Курс	1

Направление (специальность) **42.03.01 Реклама и связи с общественностью**
Направленность (профиль/специализация) **реклама и связи с общественностью в
коммерческих и некоммерческих организациях**
Форма обучения: **очная, заочная**


Дата введения в учебный процесс УлГУ: «_01_»__сентября__2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Жемчугова Юлия Викторовна	АлиП	доцент, кандидат филологических наук

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой английской лингвистики и перевода	Заведующий выпускающей кафедрой
<i>И.Н. Соколова</i> Подпись /Соколова И.Н./ расшифровка подписи «19» апреля 2022 г.	<i>А.К. Магомедов</i> Подпись /Магомедов А.К. / ФИО «_10_»_05_____2022____ г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения учебной дисциплины:

- познакомить студентов с базовыми разделами теории межкультурной коммуникации, ее основными категориями и единицами исследования, выработать у студентов необходимые навыки и умения анализа различных ситуаций межкультурного общения;
- дать представление о методологических основах теории коммуникации, предмете и объекте науки, сформировать представления о принципах и системе построения национального культурного мира;
- изучить модели коммуникации и их элементы, определить сущность понятий «успешность коммуникации», «диалог культур», коммуникативные неудачи в диалогической речи, толерантность, эмпатия и т.д.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- сформулировать основные понятия и рассмотреть основные этапы формирования теории межкультурной коммуникации;
- раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;
- развить у студентов культурную восприимчивость, способность к адекватной интерпретации коммуникативного поведения в различных культурах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина «Межкультурные коммуникации» изучается на 1-ом курсе и входит в обязательную часть дисциплин Учебного плана по программе бакалавриата. Изучение дисциплины происходит параллельно с получением знаний и компетенций в процессе изучения таких дисциплин, как «Русский язык и культура речи», «История, Иностранный язык», «Теоретические основы редактирования текста». Получаемые знания позволяют подготовить студентов к профессиональной деятельности в условиях межкультурных коммуникаций.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области межкультурной коммуникации, языкознания, культуры речи;
- иметь представление о методологических основах теории коммуникации, предмете и объекте науки, сформировать представления о принципах и системе построения национального культурного мира.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения при изучении следующих специальных дисциплин: Основы теории коммуникации, Социальные институты и процессы, Психология и педагогика, Философия, Речевое воздействие в рекламе и связях с общественностью, Современные медиакоммуникации, Предпрофессиональный электив, Профессиональная этика специалиста по рекламе и связям с общественностью, Современная массовая культура и медиа, Работа с рекламными и PR-текстами, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1ук4 Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранных языках ИД-1.1ук4 Знать правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации ИД-2ук4 Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках ИД-3ук4 Владеть навыками чтения и перевода на иностранном языке в профессиональном общении ИД-3.1ук4 Владеть навыками деловых коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках ИД-3.2ук4 Владеть методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах	ИД-1ук5 Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте ИД-2ук5 Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-3ук5 Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-3.1ук5 Владеть навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 33Е

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u> очная </u>)		
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам	
		1	2
Форма			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	54		
Аудиторные занятия:				
лекции (в т.ч. Пр_П)*	18	18		
семинары и практические занятия (в т.ч. Пр_П)*	36	36		
лабораторные работы, практикумы (в т.ч. Пр_П)*				
Самостоятельная работа	54	54		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение), сообщение, презентация	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение), сообщение, презентация		
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет		
Всего часов по дисциплине	108	108		

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.

**Часы ПрП по дисциплине указываются в соответствии с УП, в случае, если дисциплиной предусмотрено выполнение отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.*

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения _____ заочная _____)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	10	10			
Аудиторные занятия:					
лекции (в т.ч. Пр_П)*	4	4			
семинары и практические занятия (в т.ч. Пр_П)*	6	6			
лабораторные работы, практикумы (в т.ч. Пр_П)*					
Самостоятельная работа	94	94			
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение), сообщение, презентация	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение), сообщение, презентация			
Курсовая работа					
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет 4	Зачет 4			
Всего часов по дисциплине	108	108			


4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения _____ очная _____


Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактив	Самостоятельная	
		Лекции	Практические занятия,	Лабораторные работы,			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

			семинары	практикумы	ной форме	работа	
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина							
Тема 1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации	12	2	4			6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение), сообщение, презентация
Тема 2. Культура и культурное разнообразие мира	12	2	4			6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение), сообщение, презентация
Тема 3. Этнонациональные аспекты культуры	12	2	4			6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение), сообщение, презентация
Раздел 2. Коммуникация в разных культурах							
Тема 4. Межкультурная коммуникация как общение	12	2	4			6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


							сообщение, презентация
Тема 5. Средства и способы освоения культуры	12	2	4			6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 6. Виды межкультурной коммуникации	12	2	4			6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 7. Механизм восприятия реальности	12	2	4			6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 8. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	12	2	4			6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


							е, презентац ия
Тема 9. Результаты межкультурной коммуникации	12	2	4			6	Опрос (письмен ного/устн ого домашнег о задания, повторен ие) сообщени е, презентац ия
Итого	108	18	36			54	

Форма обучения _____ очная _____

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина							
Тема 1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации	13	0,5	0,5			12	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение), сообщение, презентация
Тема 2. Культура и культурное разнообразие мира	11	0,5	0,5			10	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение), сообщение

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

							е, презентац ия
Тема 3. Этнонациональн ые аспекты культуры	11	0,5	0,5			10	Опрос (письмен ного/устн ого домашнег о задания, повторен ие) , сообщени е, презентац ия
Раздел 2. Коммуникация в разных культурах							
Тема 4. Межкультурная коммуникация как общение	11,5	0,5	1			10	Опрос (письмен ного/устн ого домашнег о задания, повторен ие) сообщени е, презентац ия
Тема 5. Средства способы освоения культуры	11,5	0,5	1			10	Опрос (письмен ного/устн ого домашнег о задания, повторен ие) сообщени е, презентац ия
Тема 6. Виды межкультурной коммуникации	11	0,5	0,5			10	Опрос (письмен ного/устн ого домашнег о задания, повторен ие) сообщени

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

							е, презентац ия
Тема 7. Механизм восприятия реальности	11	0,5	0,5			10	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 8. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	11	0,5	0,5			10	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 9. Результаты межкультурной коммуникации	13		1			12	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Итого	104	4	6			94	


***104+4 (контроль)=108**

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина

Тема 1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации

Предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации. Исторические предпосылки возникновения межкультурной коммуникации. Основные этапы и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

особенности развития межкультурной коммуникации в США, Европе и России. Межкультурная коммуникация и другие гуманитарные дисциплины.

Тема 2. Культура и культурное разнообразие мира

Понятие культуры и методологические подходы к определению культуры. Основные компоненты культуры. Социализация и инкультурация. Их виды и формы. Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпатия. Культурная обусловленность поведения человека. Культура и ценности. Культура и язык.

Тема 3. Этнонациональные аспекты культуры

Понятие этнос и этническая идентичность, культурная и языковая картины мира, этнокультурные стереотипы. Этапы становления этнической идентичности. Этнодифференциация «свой» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях). Феномен межэтнической напряженности. Проблемы трансформации этнической идентичности и сохранения этничности.

Раздел 2. Коммуникация в разных культурах

Тема 4. Межкультурная коммуникация как общение

Определение понятия «коммуникация». Коммуникация и общение. Модели коммуникации. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Теории межкультурной коммуникации Э.Холла, Г.Хофштеде, Ч.Льюиса, Э.Хирша. Понятия «коммуникативный успех» и «коммуникативная неудача». Способы минимизации коммуникативных неудач. Гендерные особенности коммуникативного поведения.

Тема 5. Средства и способы освоения культуры

Аккультурация, ее виды и результаты. Модели аккультурации Д.Берри, С.Бочнера, Г.Триандиса. Культурный шок, его причины и факторы. Фазы развития культурного шока. Типы реакции на иную культуру. Модель освоения чужой культуры М.Беннета. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.

Тема 6. Виды межкультурной коммуникации


Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации. Основные единицы вербальной коммуникации. Соотношение вербального и невербального компонентов коммуникации в разных культурах. Стили вербальной коммуникации: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь. Основные формы невербальной коммуникации. Основные компоненты паравербальной коммуникации. Значения символов культуры. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание улыбки и молчания в разных культурах.

Раздел 3. Культурное многообразие восприятия реальности.

Тема 7. Механизм восприятия реальности

Процесс восприятия и его основные компоненты (идентификация и интерпретация).

Культурная обусловленность процесса восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации, влияние ценностных ориентаций на процесс межкультурной коммуникации. Понятие межличностной аттракции в межкультурной коммуникации и ее основные элементы. Роль атрибуции в межкультурной коммуникации. Причина возникновения межкультурных конфликтов и способы их преодоления.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 8. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

Тема 9. Результаты межкультурной коммуникации

Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие и сущность толерантности. Культурная компетенция и ее основные компоненты: языковая личность. Коммуникативная и культурная типы компетенции. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебной дисциплины и должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньших затратах времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина

Тема 1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации (форма проведения – семинар)

Вопросы к теме:

Каковы исторические предпосылки возникновения межкультурной коммуникации как науки?

Определите предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации.

Назовите основные этапы развития межкультурной коммуникации как науки в США, Европе и России. Каковы причины и особенности развития МКК на каждом этапе?

Какое место занимает межкультурная коммуникация в ряду гуманитарных дисциплин?

Докажите, что межкультурная коммуникация развивается в русле междисциплинарного подхода.

Тема 2. Культура и культурное разнообразие мира (форма проведения – семинар)

Вопросы к теме:

Каковы методологические подходы к определению культуры?

В чем различие определений «культуры» с точки зрения различных наук? Приведите примеры.

Каковы основные компоненты культуры?

Определите понятия «социализация» и «инкультурация», охарактеризуйте их виды и формы.

Определите понятия «этноцентризм» и «культурный релятивизм». Приведите примеры развития этих явлений в разных этнокультурах.


Как понимается феномен «эмпатия» в русле психологии и межкультурной коммуникации?

Как проявляется культурная обусловленность поведения человека?

Как соотносятся понятия «культура» и «ценности» в разных социумах? Приведите примеры.

Какова взаимосвязь культуры и языка? Покажите на примерах их взаимозависимость и влияние на развитие социума.

Тема 3. Этнонациональные аспекты культуры (форма проведения – семинар)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к теме:

Что такое «этнос» и «этническая идентичность»?

Каковы этапы становления этнической идентичности?

Как формируются этнокультурные стереотипы? Приведите примеры из разных культур.

Каковы основные параметры этнодифференциации «свой» и «чужой»?

Каковы основные причины возникновения феномена межэтнической напряженности?

Определите проблемы трансформации этнической идентичности и сохранения этничности.

Каковы основные характеристики и компоненты культурной и языковой картин мира?

В чем проявляется взаимозависимость этих двух картин мира?

Раздел 2. Коммуникация в разных культурах

Тема 4. Межкультурная коммуникация как общение (форма проведения – семинар)

Вопросы к теме:

Определите понятие «коммуникация».

В чем состоит общность и различие понятий «коммуникация» и «общение»?

Каковы основные подходы в определении понятий «коммуникация» и «общение»? назовите основные модели коммуникации.

В чем состоит проблема адекватной интерпретации сообщения?

Насколько важен смысловой контакт в межкультурной коммуникации?

Каковы основные положения теории межкультурной коммуникации Э.Холла?

В чем состоит особенность подхода к измерению культуры в теории Г.Хофштеде?

Каковы основные положения теорий Ч.Льюиса и Э.Хирша?

Как определяются понятия «коммуникативный успех» и «коммуникативная неудача»?

Каковы способы минимизации коммуникативных неудач?

В чем проявляются гендерные особенности коммуникативного поведения?

Тема 5. Средства и способы освоения культуры (форма проведения – семинар)

Вопросы к теме:

Что такое «аккультурация»? Назовите ее виды и определите результаты процесса аккультурации.

В чем сходство и различие моделей аккультурации Д.Берри, С.Бочнера, Г.Триандиса?

Что такое «культурный шок»? Каковы его причины и какие фазы развития культурного шока существуют?

Какие установлены симптомы культурного шока и каковы способы его преодоления?

Как реагирует человек на иную культуру? Каковы типы реакций?

Каковы основные положения модель освоения чужой культуры М.Беннета?

Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.

Тема 6. Виды межкультурной коммуникации (форма проведения – семинар)


Вопросы к теме:

Дайте характеристику видов коммуникации (вербальный, невербальный и паравербальный). Каковы их особенности?

Какие основные единицы характерны для вербальной коммуникации?

Каково соотношение вербального и невербального компонентов коммуникации в разных культурах? Приведите примеры из разных культур.

Дайте характеристику стилей вербальной коммуникации: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Каковы основные формы невербальной коммуникации?
 Каковы основные компоненты паравербальной коммуникации?
 Определите значения символов культуры. Какие существуют стратегии и тактики убеждения?
 Какие существуют способы поддержания темы диалога и глубины их обсуждения?
 Как понимаются улыбка и молчание в разных культурах? Приведите примеры.

Раздел 3. Культурное многообразие восприятия реальности

Тема 7. Механизм восприятия реальности (форма проведения – семинар)

Вопросы к теме:

Каковы механизм процесса восприятия и его основные компоненты?
 В чем состоит культурная обусловленность процесса восприятия?
 Являются ли убеждения элементом культуры?
 Как формируются ценности и ценностные ориентации в различных культурах?
 Как влияют ценностные ориентации на процесс межкультурной коммуникации?
 Какова роль межличностной аттракции в межкультурной коммуникации?
 Определите место атрибуции в межкультурной коммуникации.
 Каковы причины возникновения межкультурных конфликтов? Какие существуют способы их преодоления?

Тема 8. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации (форма проведения – семинар)

Вопросы к теме:


Что такое «стереотип»? определите понятие и сущность стереотипа.
 Какова природа и функции стереотипов?
 Какое имеют значение стереотипы в межкультурной коммуникации?
 Как понимается феномен «предрассудки»? Каков механизм их формирования в межкультурной коммуникации?
 Какие существуют типы предрассудков, способы их коррекции и/или изменений?
 Как минимизировать влияние стереотипов и предрассудков на процесс межкультурной коммуникации?

Тема 9. Результаты межкультурной коммуникации. (форма проведения – семинар)

Вопросы к теме:

Как понимается «эффективность коммуникация», назовите элементы и условия эффективной коммуникации.
 Определите понятие и сущность толерантности.
 Что такое «культурная компетенция», каковы ее основные компоненты?
 Каковы основные теории языковой личности? Раскройте их положения, в чем проявляется общность и отличие?
 Коммуникативная и культурная типы компетенций. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.
 Какова роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов?
 Назовите сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

«Данный вид работы не предусмотрен УП».


8.ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

«Данный вид работы не предусмотрен УП».

9.ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

Вопросы к зачету

1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация в ряду других гуманитарных дисциплин.
3. Понятие культуры и методологические подходы к определению культуры. Основные компоненты культуры.
4. Социализация и инкультурация. Их виды и формы.
5. Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпатия.
6. Культурная обусловленность поведения человека.
7. Культура и ценности.
8. Культура и язык.
9. Этнос и этническая идентичность. Этнокультурные стереотипы
10. Культурная и языковая картины мира.
11. Этнодифференциация «свой» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях).
12. Феномен межэтнической напряженности.
13. Проблемы трансформации этнической идентичности и сохранения этничности.
14. Коммуникация и общение.
15. Модели коммуникации.
16. Проблема адекватной интерпретации сообщения
17. Теория межкультурной коммуникации Э.Холла
18. Теория культурных измерений Г.Хофштеде
19. Теории межкультурной коммуникации Ч.Льюиса, Э.Хирша
20. Понятия «коммуникативный успех» и «коммуникативная неудача». Способы минимизации коммуникативных неудач
21. Гендерные особенности коммуникативного поведения
22. Аккультурация, ее виды и результаты.
23. Культурный шок, его причины и факторы. Фазы развития культурного шока и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


способы его преодоления

24. Модель освоения чужой культуры М.Беннетта
25. Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации
26. Процесс восприятия и его основные компоненты (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность процесса восприятия.
27. Ценности и ценностные ориентации, влияние ценностных ориентаций на процесс межкультурной коммуникации.
28. Понятие межличностной аттракции в межкультурной коммуникации и ее основные элементы.
29. Причина возникновения межкультурных конфликтов и способы их преодоления.
30. Понятие, сущность, природа и функции стереотипов, их роль в межкультурной коммуникации.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная


Название и разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Тема 1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 2. Культура и культурное разнообразие мира	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема3. Этнонациональные аспекты культуры.	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема4. Межкультурная коммуникация как общение.	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 5. Средства и способы освоения культуры	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

			сообщение, презентация
Тема 6. Виды межкультурной коммуникации.	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 7. Механизм восприятия реальности	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 8. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 9. Результаты межкультурной коммуникации	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	6	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
ИТОГО		54	


Форма обучения заочная

Название и разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	12	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 2. Культура и культурное разнообразие мира	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	10	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 3.	<i>проработка учебного материала,</i>	10	Опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Этнонациональные аспекты культуры.	<i>доклад</i>		(письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 4. Межкультурная коммуникация как общение.	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	10	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 5. Средства и способы освоения культуры	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	10	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 6. Виды межкультурной коммуникации.	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	10	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 7. Механизм восприятия реальности	<i>проработка учебного материала, доклад</i>	10	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 8. Стереотипы и предрассудки межкультурной коммуникации.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	10	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
Тема 9. Результаты межкультурной коммуникации	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	12	Опрос (письменного/устного домашнего задания, повторение) сообщение, презентация
ИТОГО		94	

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинарских занятий,); самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче зачета;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Студентам рекомендуется составление конспектов по вопросам, вынесенным на самостоятельное изучение, и ведение тематического словаря. Текущий контроль может осуществляться в форме докладов и рефератов. Итоговый контроль проводится в форме зачета в виде опроса по лекционному материалу и темам, вынесенным на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

1. Повторение представленного в ходе лекционных занятий материала.
2. Подготовку к практическим (семинарским занятиям) (подготовку докладов, ответы на контрольные вопросы, выполнение практических заданий).
3. Поиск информации по рассматриваемым в рамках практических занятий вопросам на основе списка основной и дополнительной литературы.
4. Составление словаря терминов, изучаемых в рамках курса.
5. Работу с учебной, научно-популярной литературой, справочниками, словарями с целью самостоятельного поиска ответов на контрольные вопросы.

Темы докладов к каждому семинарскому занятию определяются преподавателем в соответствии с программой дисциплины. Выбрав тему, необходимо подобрать соответствующий информационный, статистический материал и провести его предварительный анализ на основе списка источников (основной и дополнительной литературы). Основная и дополнительная литература, включая электронные источники информации, содержится в фондах библиотеки университета (см. раздел «Учебно-методическое обеспечение дисциплины»).

В течение семестра проводится рубежный по дисциплине контроль уровня освоения знаний, умений и навыков студентов. Данный вид контроля осуществляется в опроса по темам. Список вопросов, охватывающих содержание изученного к моменту материала, выдается заранее.

Студенты сдают зачеты в конце теоретического обучения. К зачету допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем. Зачет по теоретическому курсу проходит в устной или письменной форме (определяется преподавателем) на основе перечня вопросов, которые отражают содержание действующей рабочей программы учебной дисциплины.


Студентам рекомендуется:

- внимательно прочитать вопросы к зачету;
- составить план ответа на каждый вопрос, выделив ключевые моменты материала;
- ответ должен быть аргументированным.

Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой «зачтено» или «не зачтено».

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

основная

1. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 124 с. — 978-5-7996-1517-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>
2. Садохин Александр Петрович. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учеб. пособие для вузов по дисциплин. "Культурология" / Садохин Александр Петрович. - 2-е изд., стер. - М.: КноРус, 2019. - 254 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 250-254. - ISBN 978-5-406-06614-0(в пер.)

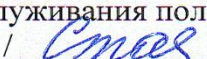
дополнительная

1. Базылев, В. Н. Коммуникация и перевод [Электронный ресурс] : монография / В. Н. Базылев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2012. — 164 с. — 978-5-98079-805-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14519.html>
2. Голодная, В. Н. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Часть 1 [Электронный ресурс] : монография / В. Н. Голодная, Цайчжи Ляо ; под ред. Е. В. Шутова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Перо, Центр научной мысли, 2012. — 66 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8985.html>
3. Ритуал в языке и коммуникации [Электронный ресурс] : сборник статей / В. М. Алпатов, Е. Н. Басовская, Е. Г. Борисова [и др.] ; под ред. Л. Л. Федорова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Знак, Российский государственный гуманитарный университет, 2013. — 512 с. — 978-5-9551-0669-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35695.html>

учебно-методическая (разработанная НПР, реализующими ОПОП ВО):

1. Жемчугова, Ю.В. Межкультурные коммуникации : учебно-методическое пособие по организации и проведению практических занятий и самостоятельной работы студентов, обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата для всех профилей обучения по дисциплине «Межкультурные коммуникации» / Ю. В. Жемчугова, Н. А. Никитина. – Ульяновск: УлГУ, 2022. – 76 с. – Неопубликованный ресурс. – URL : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13119/> - Режим доступа: ЭБС УлГУ. – Текст : электронный.

Согласовано:

Главный библиотекарь отдела обслуживания пользователей НБ УлГУ
Стадольникова Д.Р. /  /

15.04.2022 г.


б) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows;
2. Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система сайт/ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. — Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. — Москва, [2022]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. — Санкт- Петербург, [2022]. — URL: <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . — Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. — Режим доступа для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. — Москва, [2022]. — URL: <http://elibrary.ru>. — Режим доступа для авториз. пользователей. — Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. — Москва, [2022]. — URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. — Режим доступа для авториз. пользователей. — Текст электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. — Москва, [2022]. — URL: <https://нэб.рф>. — Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. — Текст электронный.

5. SMART Imagebase научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost [портал]. URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. — Режим доступа для авториз. пользователей. — Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . — URL: <http://window.edu.ru/>. — Текст : электронный.

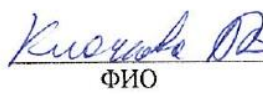
6.2. Российское образование федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». — URL: <http://www.edu.ru>. — Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека»

СОГЛАСОВАНО:



Должность


ФИО


подпись

дата

15.04.2022 г.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*).

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

<p><i>Учебная мультимедийная аудитория 320</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 38 посадочных мест. Площадь 43,65 кв.м. Технические средства: проектор; экран настенный; акустическая система; доска маркерная аудиторная. Wi-Fi</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №58</p>
<p><i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125</p>
<p><i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114</p>
<p><i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116</p>
<p><i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119
<i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №78

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по ОПОП ВО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и отдельно. В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



подпись

Доцент кафедры АЛиП

должность

Ю.В. Жемчугова

ФИО

15.04.2022 г.